

Arte Urbana em Arroios

A Cidade de Lisboa tem-se transformado numa das Capitais da Arte Urbana mais importantes, com trabalho e consolidação com 15 anos de promoção, programação e estratégia.

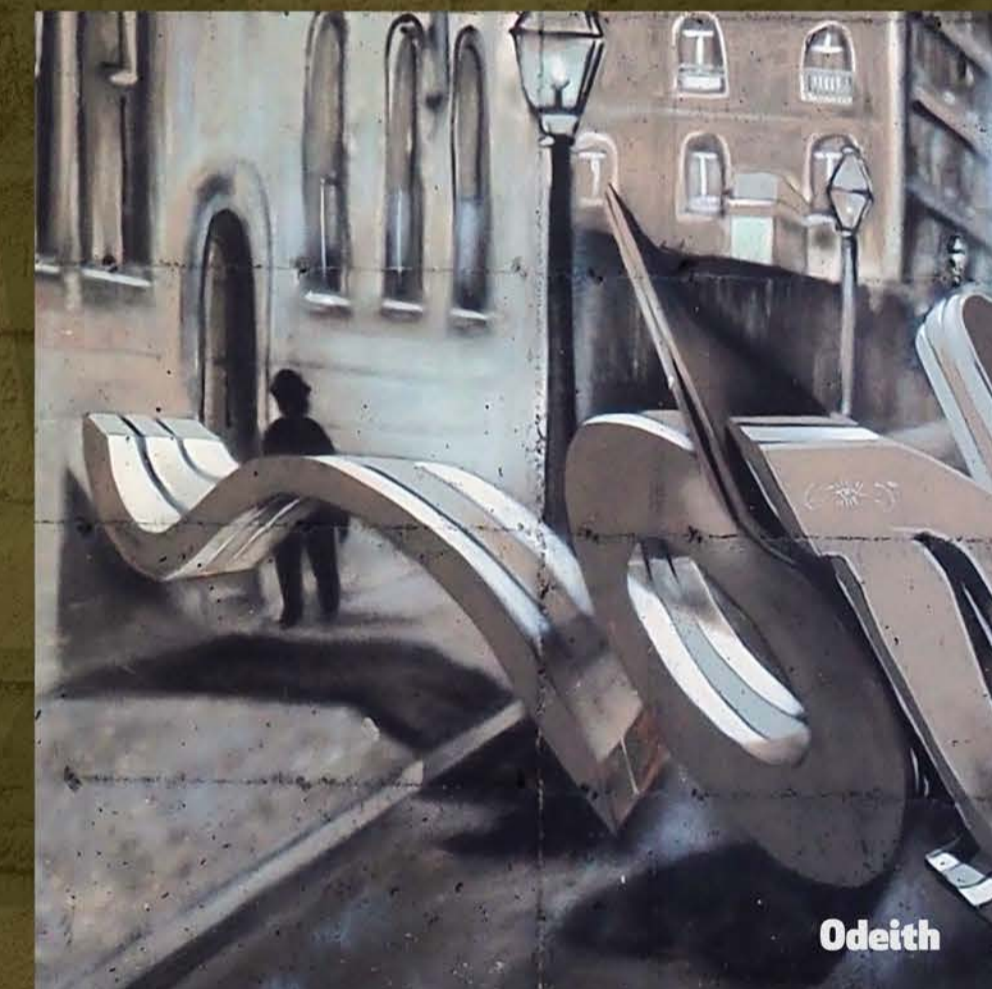
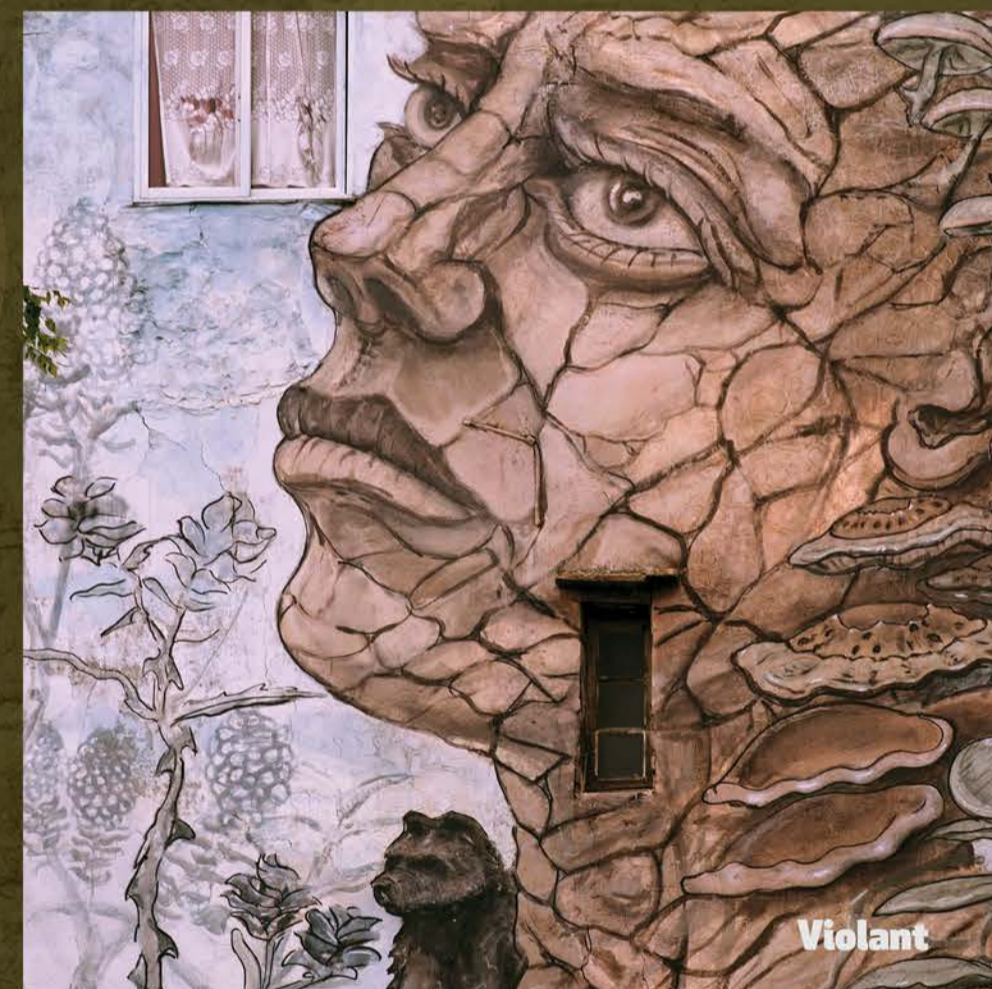
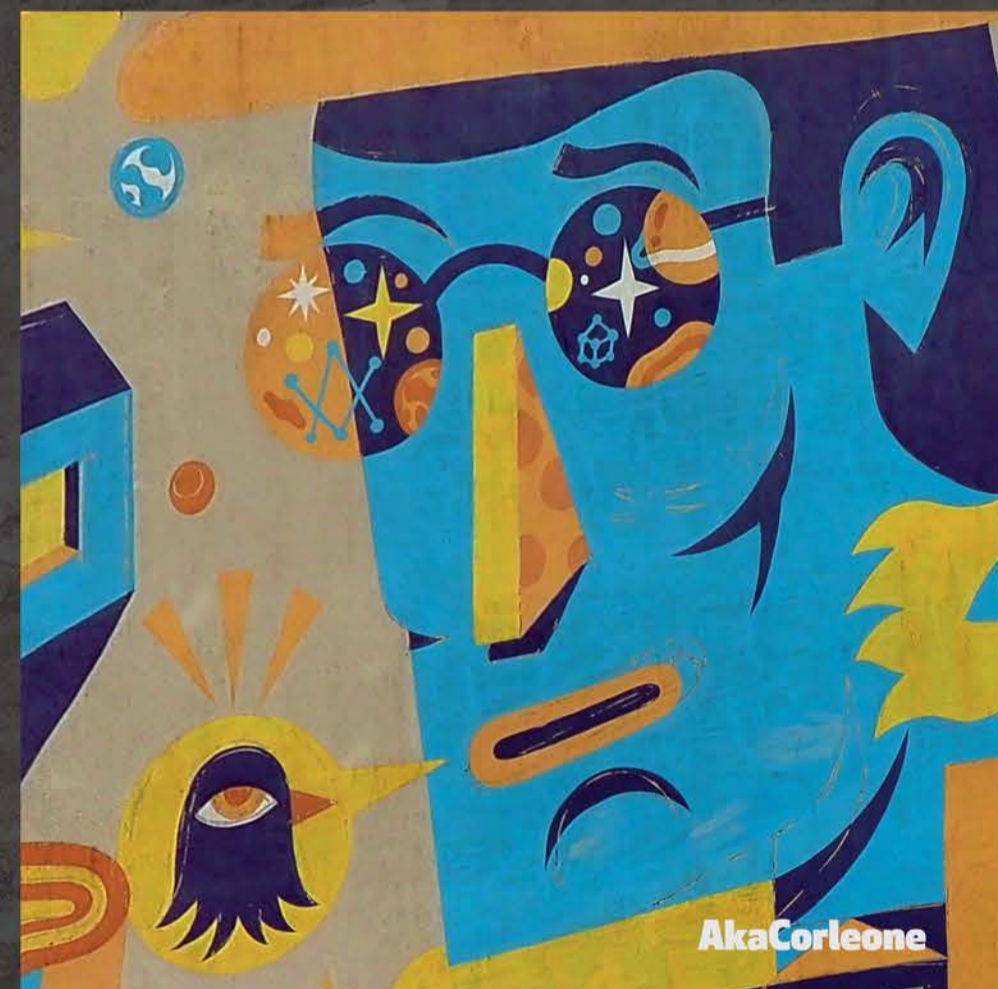
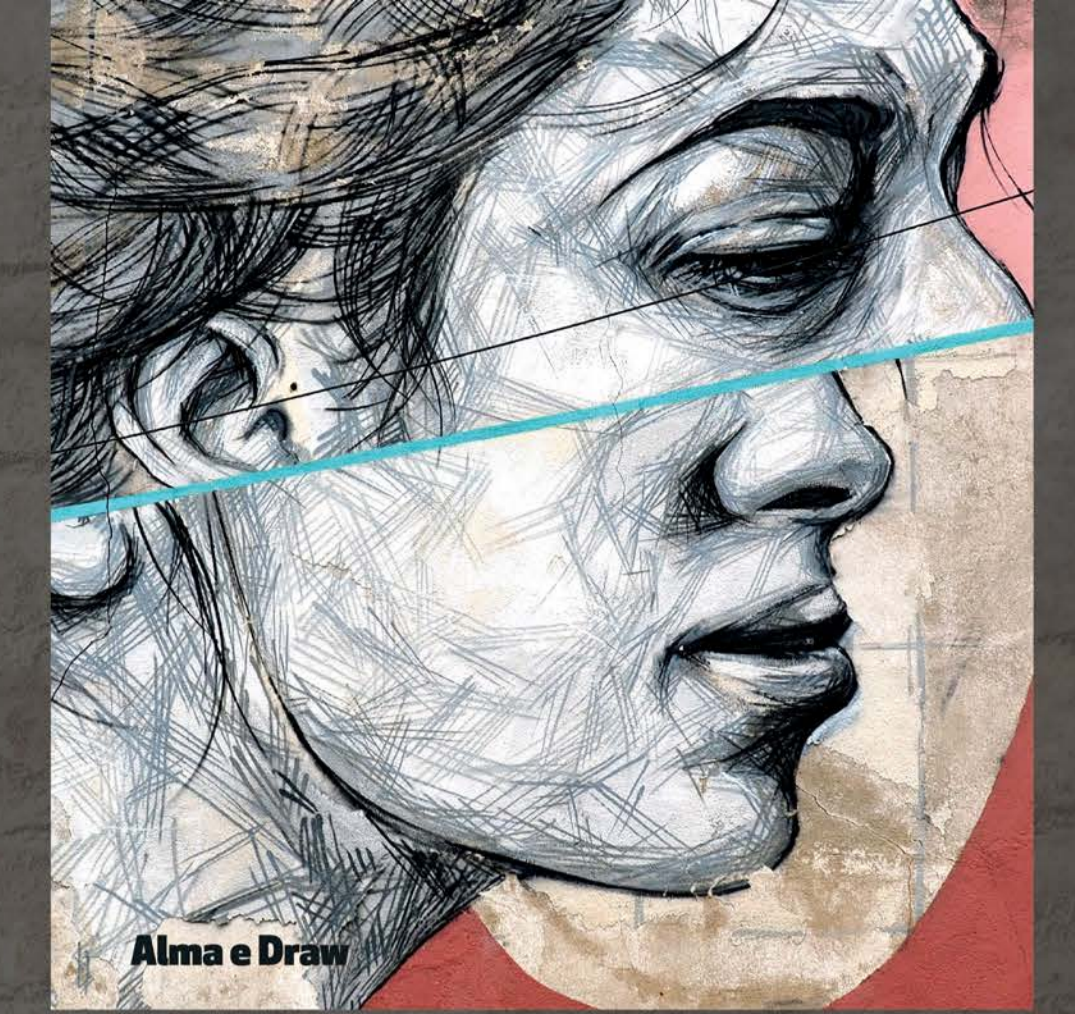
Em Arroios, ainda como Junta de Freguesia dos Anjos, podemos recuar a 2012 para estabelecermos um ponto de partida no universo de intervenção que a freguesia tem albergado ao longo dos anos, muitas vezes com intervenções que fazem escola (Campo de Jogos, AkaCorleone; Mercado de Arroios, Studio BoaHora) ou com projetos estratégicos que por aqui vão deixando marca desde o início (Programa de Arte Pública Underdogs; Festival Todos).

Efémere, provocadora, persistente, acessível, algumas das obras mais antigas da freguesia ainda se mantêm em muito bom estado, enquanto outras o tempo e a vitalidade da cidade reservou-as em arquivo e memória.

Podemos ver um importante espólio da cidade de Lisboa que nos propõe várias possibilidades de percurso, e uma forma de olhar e percorrer Arroios de forma inusitada.

Hoje a Arte Urbana é estratégia e catalisador, de valorização, de apropriação sócio-comunitária, geradora de sentimentos de orgulho e valorização do espaço público, bem como de valorização artística.

De um silver a um lettering, de uma geometria colorida a uma pintura a preto e branco, de um graffiti a um azulejo, de um boneco a um fotorrealista, muitos artistas encontraram possibilidades em Arroios. De portões a prédios, de pavimentos a campos de jogos, de azulejos em miradouros a parques infantis, todas as superfícies foram e são veículos de expressão artística diversificada nesta freguesia, que esperamos que gostem e usufruam.



Urban Art in Arroios

Lisbon has become one of the most important Urban Art Capitals, with 15 years of promotion, programming and strategy work and consolidation.

In Arroios, previously known as the Parish Council of Anjos, we can go back to 2012 to establish a starting point in the universe of intervention that the parish has hosted over the years, often with leading interventions (Basketball court by AkaCorleone; Arroios Market by Studio BoaHora) or with strategic projects that have been leaving their mark here since the beginning (Underdogs Public Art Program; Todos Festival).

Ephemeral, provocative, persistent, accessible, some of the parish's oldest works are still in very good condition, while others have been preserved by time and the city's vitality in archives and memory. We can see an important collection from Lisbon that offers us several possibilities for a journey, and an unusual way of looking at and traveling through Arroios.

Today, Urban Art is a strategy and catalyst for appreciation, socio-community appropriation, generating feelings of pride and appreciation of the public space, as well as artistic appreciation.

From silver to lettering, from coloured geometry to black and white painting, from graffiti to Azulejo tile, from animation to photorealism, many artists have encountered possibilities in Arroios. From gates to buildings, from pavements to playing fields, from tiles in viewpoints to playgrounds, all surfaces were and are vehicles of diverse artistic expression in this parish, which we hope you enjoy.



ARTE
URBANA
@Arroios

Percurso Mercado de Arroios • Estefânia

- 1 **COLETIVO ARTÍSTICO BOA HORA ESTÚDIO** (Malibu Ninjas, Miguel Brum, Paulo Ferreira AKA Tosco E Vasco Costa), Projecto A Rua é Sua, "Multiculturalidade", 2021 Mercado de Arroios
- 2 **AKACORLEONE**, "Look Up", 2020 Av. Almirante Reis
- 3 **INTERESNI KAZKI**, (sem nome), 2013 Praça Olegário Mariano
- 4 **ODEITH**, (sem nome), 2013 Av. Almirante Reis
- 5 **COLECTIVO LAS PITEADAS / ATELIERSER**, Projecto A Rua é Nossa, Zona Franca nos Anjos, (sem nome), 2019 Praça das Novas Nações
- 6 **ANDRÉ SARAIVA, AKA MR A**, "Find Mr A", 2020 Monte Agudo
- 7 **CARLOS FARINHA**, "Médico de Serviço" Rua Forno do Tijolo
- 8 **NOMEN** Rua Maria
- 9 **CARLOS FARINHA**, "Hospital dos Candeeiros" Rua Palmira
- 10 **ANDRÉ SARAIVA, AKA MR A**, "Find Mr A", 2020 R. Francisco Lázaro
- 11 **ODEITH**, (sem nome), 2013 R. Santa Bárbara
- 12 **ANDRÉ SARAIVA, AKA MR A**, "Find Mr A", 2020 Regueirão dos Anjos
- 13 **MIGUEL BRUM & THE CAVER**, Clube 83, "The City Ain't No Cildrens Playground", 2016 R. José Estevão
- 14 **ALMA E DRAW**, "Introspecção", 2015 R. D. Estefânia

Percurso Mercado Forno do Tijolo • Campo de Santana

- 1 **MYNEANDYOURS**, "A breath of fresh air", 2015 Mercado Forno do Tijolo
- 2 **ODEITH & VILE** (não identificado, sem data) Mercado Forno do Tijolo
- 3 **PEDRO PEIXE & KRUS**, "Through the Birdseye", 2018 Rua Maria da Fonte
- 4 **ALAIN WELTER**, "Corvus", 2022 Rua Maria da Fonte
- 5 **AKACORLEONE**, "Desassossego", 2015 Rua Damasceno Monteiro
- 6 **ANDRÉ SARAIVA AKA MR A**, "Painel 1.10", 2020 Largo do Intendente/ JFA
- 7 **VANESSA TEODORO** - Largo do Intendente, (sem nome), 2016 Hotel 1908
- 8 **BORDALO** - Largo do Intendente, Bar do Infame, (sem nome), 2017 Hotel 1908
- 9 **RAF**, (sem nome), 2022 Av. Almirante Reis/ Rua Nova do Desterro
- 10 **UTOPIA**, (sem nome), 2019 R. Nova do Desterro
- 11 **MARIANA DUARTE SANTOS**, (tributo ao comércio com base no trabalho de Artur Pastor), 2021 R. Nova do Desterro
- 12 **VIOLANT**, "Gaia", 2015 R. do Saco
- 13 **AKACORLEONE**, "Balance", 2019 Campo dos Mártires da Pátria /Polidesportivo
- 14 **KOCTEL**, "Tropical spaceship vehicle", 2015 Calçada de St. António

Arte Urbana em Arroios

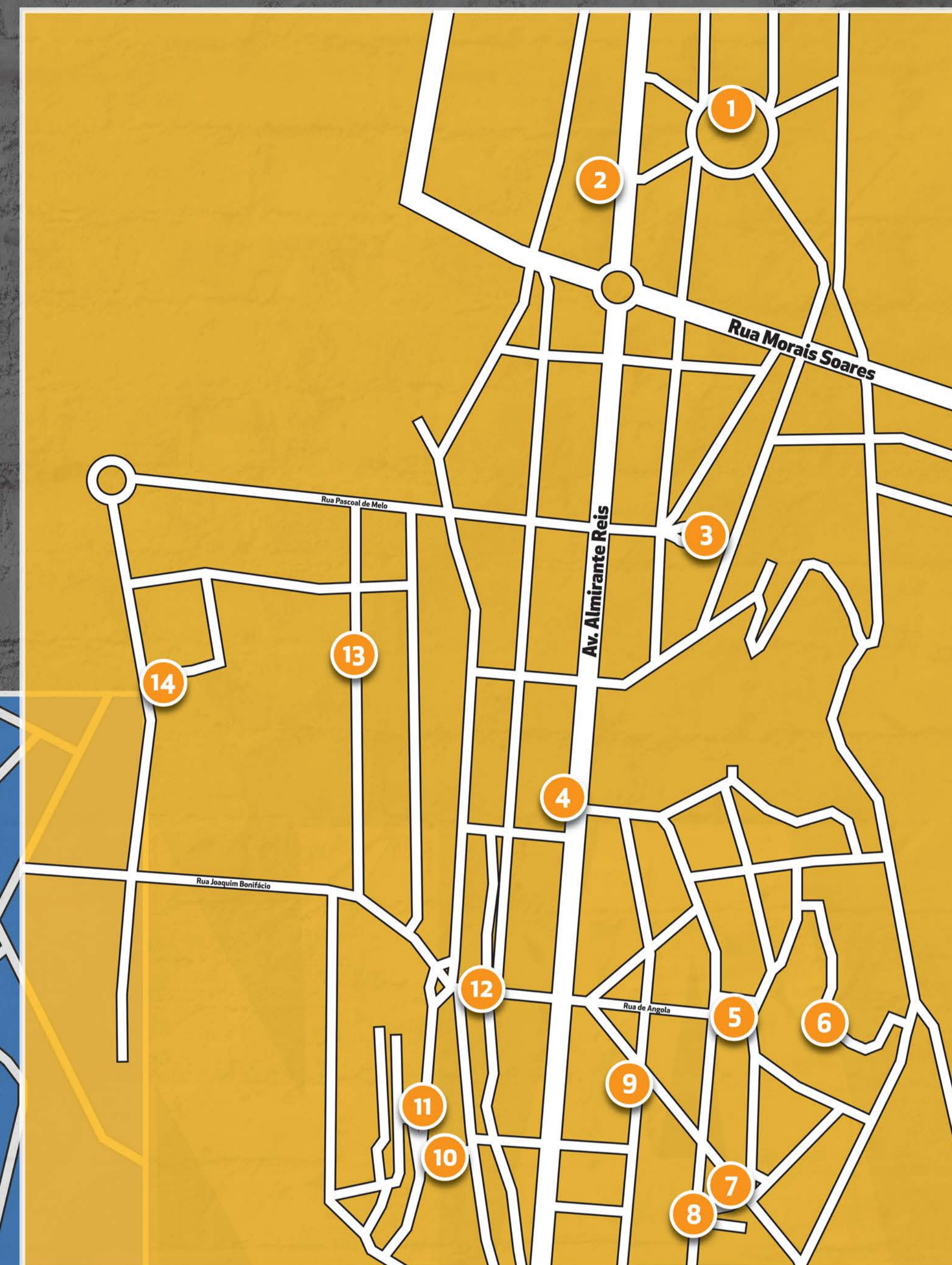
Percurso

Este mapeamento das obras de Arte Urbana em Arroios, em formato de duas propostas de percurso, surge no âmbito da execução de um dos projetos vencedores do Orçamento Participativo de Arroios.

Urban Art in Arroios

Routes

This mapping of Urban Artworks in Arroios in the form of two route proposals, arises within the scope of the execution of one of the winning projects of Arroios' Participatory Budget.



ARROIOS
LUGAR DE TODOS



ARTE URBANA
@Arroios