

The background features a large, abstract geometric shape composed of several solid red blocks of varying sizes and orientations, set against a white background. The blocks are arranged in a way that suggests a staircase or a series of steps, with some blocks overlapping others. The overall composition is clean and modern.

ESCOLA DE MULHERES  
oficina de teatro

DOSSIER DE IMPRENSA

Programação da  
**SALA DE TEATRO DO CLUBE ESTEFÂNIA**

---

março de 2023



**A CABEÇA MUDA**

texto e encenação de Claudia Lucas Céu  
uma criação Feiticeiro do Norte



@André Ferreira

## A CABEÇA MUDA

*O que o ser humano mais aspira, é tornar-se um ser humano.*

Clarice Lispector

### Sobre o espetáculo

A Cabeça Muda é uma proposta de reflexão acerca do poder, da perversão dos valores humanos e familiares. Uma mulher com cerca de trinta anos vive com a alguém que cuida de si e a mantém prisioneira em casa. A crueldade e a perversão de ambas as personagens é ilimitada. A Cabeça Muda pretende ser um retrato hiper-realista e brutal das sociopatias familiares.

Cláudia Lucas Chéu

Desde sempre que o tema da violência me interessa, nomeadamente o tipo de violência que ocorre no seio familiar. Perturba-me entender que um sítio que deveria ser o ideal para alguém se sentir protegido (o lar, a casa), seja muitas vezes um local onde ocorrem as barbaridades mais fracturantes na vida de uma pessoa. A família, que pode ser considerada a mais antiga instituição social criada pela humanidade, é apenas um modelo numa escala micro de como funciona a sociedade, o paradigma pelo qual se regem também as grandes guerras. Interessa-me explorar a representação dessa violência e de que forma pode transformar o espectador levando-o a reflectir sobre aquilo que o rodeia. Levando-o a olhar para as várias manifestações violentas a que é sujeito no seu quotidiano.

Funchal, 8 de Outubro de 2022, Cláudia Lucas Chéu

## Ficha Técnica

Texto e Encenação | Cláudia Lucas Chéu

Interpretação | Paula Erra e Thaianne Anjos

Produção | Mariça da Silva

Operação de Luz e Som | Sara Silva Mendes

A Teatro Feiticeiro do Norte é, em 2023, uma estrutura financiada por: Câmara Municipal do Funchal, Governo de Portugal / Ministério da Cultura - Direção-Geral das Artes, Governo Regional da Região Autónoma da Madeira / Secretaria Regional de Educação - Direção Regional de Inovação e Gestão, Secretaria Regional do Turismo e Cultura - Direção Regional da Cultura.

Agradecimentos: a toda a equipa da Teatro Feiticeiro do Norte, à do Teatro Municipal Baltazar Dias, a todos os que, há mais de 10 anos, ainda nos dão a mão e neste particular, muito especialmente, à Ivens Residence Industrial, à Vanessa Jesus, ao Solar da Bica, ao Restaurante Sabor a Sal, à MadeiraActive Holidays, ao MadMarket Restaurante, ao Estabelecimento Prisional do Funchal, à Eva Marques, aos nossos credores e aos que, por lapso, nos esquecermos de agradecer.

A CABEÇA MUDA

SALA DE TEATRO DO CLUBE ESTEFÂNIA

24 a 26 de março 2023 sex a sáb. às 21h00 | dom. às 17h30

## INFORMAÇÕES BILHETEIRA ESCOLA DE MULHERES

### Preços

Geral | 12,50€

Descontos aplicáveis >65 e <30 | 10€

Residentes freguesia Arroios | 8€

Profissionais do espetáculo | 7,50€

Bilhetes à venda na BOL e na Bilheteira Local nos dias de espetáculo a partir das 19h30 (5ª a sábado), e das 16h30 (domingo).

DIA DO ESPECTADOR 6ª FEIRA PREÇO ÚNICO | 7€

Informações e reservas (4ª a sáb. das 15h às 19h | dom. das 14h30 às 18h)  
[geral@escolademulheres.com](mailto:geral@escolademulheres.com) (+351) 915 039 566

A Escola de Mulheres é uma estrutura financiada por

com o apoio

